

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
г. Ржева Тверской области

**ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
УЧАЩИХСЯ, ИХ РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ.**

Предметная область: методика ведения внеклассной работы  
по русскому языку и литературе

Доклад подготовил: учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 7» г. Ржева Тверской области

Ильчук Евгения Владимировна

## Содержание

Введение	3
1. Работа с одаренными детьми во внеурочное время.....	5
1.1 Олимпиада.....	5
1.2 Подготовка учащихся к научным конференциям.....	6
1.3 Интеллектуальные игры .....	9
2. Комбинированные формы массовой работы.....	12
2.1 Мероприятия для учащихся.....	12
2.2 Мероприятия для учителей школы.....	18
2.3 Совместные мероприятия для учителей, учащихся и их родителей.....	18
Вывод.....	20

## Введение

Сегодня обществу нужен не просто грамотный исполнитель, но, человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению новой информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления. Базисом педагогической системы современной школы становятся эстетическое воспитание и художественное образование, опирающееся на систему общеобразовательных дисциплин эмоционально-образного ряда, на культуру, воспринимаемую через литературу, искусство, музыку. Воспитание в школе основывается на духовных национальных началах и призвано способствовать формированию у школьников отзывчивости, доброты, коммуникабельности, чувства долга, ответственности, бережного отношения к культурным ценностям и стремления к развитию духовного и интеллектуального потенциала.

Внеклассной признают работу, которая проводится за пределами урока в школе или вне ее.

Несмотря на то, что конечная цель уроков и внеурочных занятий по русскому языку и литературе – подготовить учащихся, образованных в широком смысле слова, - совпадает, внеклассная работа имеет свои, важные для обучения и воспитания цели и задачи. Она должна способствовать углублению и расширению приобретенных на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать речевые навыки, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую культуру учащихся.

Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели внеклассной работы – развитию у школьников интереса к русскому языку и литературе как учебному предмету.

В своей внеклассной работе я выделяю **2 основных направления: индивидуальная работа с одаренными детьми и проведение познавательных мероприятий для учащихся, их родителей и учителей школы.**

Эти 2 направления внеклассной работы являются основными в развитии мотивационной среды в гуманитарно-лингвистическом образовании.

Сохранению развития мотивации, на наш взгляд, способствуют:

- создание условий для формирования и развития потребности нахождения в среде творчества как в среде внутреннего комфорта;
- востребованность умений и знаний ребенка в окружающей среде;
- формирование потребностей творческой деятельности как способа эмоционального удовлетворения;
- содействие осознанию ребенком своих, возможно, профессиональных возможностей;
- осознание значимости приобретенных компетенций как развивающих его индивидуальные возможности и личные качества школьника;
- создание внутри школы, класса интересной творческой атмосферы.

**Очень важную роль здесь играет эстетизация внеклассной работы:**

- возможность вводить разнообразные формы внеклассных мероприятий;
- эстетическое оформление кабинетов и пространственной среды школы;
- содействие созданию духовной атмосферы в школе, эстетического характера межличностных отношений в коллективе;
- гармонизация школьной творческой среды - уровень общения;
- качественное оформление всех мероприятий, позволяющее глубже осветить содержание и смысл действия.

Поэтому проведение внеклассной работы способствует развитию творческого потенциала не только учащихся, но и самого учителя.

**Востребуется его:**

- творческая способность генерировать и продуцировать новые идеи, проектировать и моделировать их в практических формах деятельности;
- культурно-эстетическая развитость и образованность, предполагающие интеллектуальную и эмоциональную развитость и высокий уровень культурной грамотности педагога;
- открытость личности к новому, к инакомыслию, основанная на толерантности и гибкости мышления.

Взаимодействие учителя и учащегося во внеурочное время, в конечном итоге,

решает главные задачи, которые ставит МО во время проведения внеклассной работы:

- повышение мотивации к изучению русского языка и литературы;
- пропаганда знаний по русскому языку и литературе;
- формирование культуры речи учащихся;
- выявление творческого потенциала учащихся.

## Внеклассная деятельности учителя русского языка и литературы.

### 1. Работа с одаренными детьми во внеурочное время:

- подготовка к школьным и городским научным конференциям школьников;
- школьные и городские олимпиады;
- интеллектуальные игры.

#### **1.1 ОЛИМПИАДА.**

Школьная олимпиада по русскому языку и литературе – одна из наиболее популярных и полезных форм внеклассной работы. Она предоставляет возможность, не страшась ошибок и очередной двойки, в духе азартного соревнования, задуматься, блеснуть эрудицией и смекалкой при решении трудных лингвистических и литературоведческих задач.

ЦЕЛЬ проведения олимпиад:

- развитие познавательных интересов;
- развитие творческой деятельности;
- выявление интересов (5-8 классы);
- выявление одаренности учащихся;
- расширение кругозора.

В целом работу по подготовке и проведению олимпиады можно представить в следующей таблице:

Работа с учащимися по подготовке к олимпиадам	
Время	Деятельность
Март-апрель	Составление заданий для подготовки к олимпиаде.
Май	Определение объема задания на лето.
Июнь-август	Выполнение учащимися 8-10 классов задания, данного на лето.
Сентябрь	-Анализ выполненного задания; -тренировочная работа с учащимися.
Октябрь	Школьный тур олимпиады. По итогам школьного этапа: -анализ работ учащихся; -выявление одаренных детей; -индивидуальная работа с учащимися;
Ноябрь-декабрь	Городской тур предметных олимпиад для школьников.

Январь	Анализ качества выполнения олимпиадных работ городского тура
Февраль-март	Индивидуальная работа с учащимися

Из предложенного материала видно, что учитель проводит школьный тур олимпиад для всех желающих учащихся 5-11 классов.

С учащимися 9 – 11 классов учитель работают целенаправленно, с расчетом на их участие в городских олимпиадах, сохраняя таким образом преемственность в работе с учащимися, проявляющими интерес к предметам гуманитарного цикла.

## 1.2 ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К НАУЧНЫМ КОНФЕРЕНЦИЯМ.

### ЦЕЛИ:

- расширение кругозора учащихся в области гуманитарных наук;
- развитие творческих способностей учащихся;
- активное включение учащихся школы в процесс самообразования и саморазвития;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы учащихся, повышение уровня знаний и эрудиции в области русского языка и литературы;
- организация научно-исследовательской деятельности учащихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации.

Учащиеся получают реальную помощь в решении следующих задач:

- овладеть знаниями, выходящими за пределы учебной программы;
- почувствовать вкус к поисково-исследовательской деятельности;
- научиться методам и приемам научного исследования;
- научиться работать с литературой, в том числе научной;
- стать пропагандистами в значимой для себя области знаний.

Несомненно подготовка докладов – это серьезный труд, в основном, как их теперь называют, мотивированных учащихся. Благодаря конференциям они имеют возможность проявить свои интересы, интеллектуальные способности.

### План работы над докладом

время	действие	исполнитель
Апрель-май	Поиск темы	Учителя, учащиеся
Июнь-август	Собирание материала	Учащиеся, родители
Сентябрь	Утверждение темы	Учителя на МО

Октябрь	Отбор материалов для докладов	Учителя, учащиеся, родители
Ноябрь	Отбор полученных результатов	Учителя, учащиеся
Декабрь	Оформление докладов, подготовка демонстрационного материала	Учителя, учащиеся, родители
Январь	Школьная научная конференция	Администрация, учителя, учащиеся, родители
Февраль	Подготовка докладов к городской научной конференции	Учителя, учащиеся, родители
Март	Городская научная конференция	
Март	Подведение итогов	МО

**Можно выделить несколько направлений работы учителя в подготовке учащегося к научной конференции:**

- включение в научно-исследовательскую деятельность способных учащихся в соответствии с их научными интересами;
- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования;
- знакомство и сотрудничество с представителями науки в интересующей области знаний, оказание практической помощи учащимся в проведении экспериментальной и исследовательской работы;
- организация индивидуальных консультаций промежуточного и итогового контроля в ходе научных исследований учащихся;
- привлечение научных сил к руководству научными работами учащихся;
- рецензирование научных работ учащихся при подготовке их к участию в конкурсах и конференциях;
- подготовка, организация и проведение научно-практических конференций;
- редактирование и издание ученических научных сборников.

Надо отметить следующую особенность работы в этом направлении наших учителей: они работают со всеми детьми, которые желают заниматься наукой, а не только с одаренными. У ребят, работающих с темами по русскому языку и литературе, нет научных руководителей из высших учебных заведений, с ними занимаются учителя.

**Что дает научная конференция учащимся:**

- общение с учителем как с научным руководителем;

- возможность сделать 1-е шаги в исследованиях;
- новый опыт общения с одноклассниками;
- возможность продемонстрировать свои увлечения не только одноклассникам;

- возможность узнать много нового от своих сверстников;
- возможность продемонстрировать свои таланты и творческие победы;
- возможность путешествия за страницы учебника.

Надо сказать, после такого общения с учителем, после такого погружения в предметную область русского языка и литературы многие учащиеся поступают на филологические и гуманитарные факультеты вузов.

#### **Учителям:**

- возможность неформального общения с учеником-исследователем;
- обмен технологиями с коллегами;
- возможность увидеть своих питомцев в творческом процессе, одухотворенных и увлеченных;
- возможность объединения науки и искусства в общем, творческом деле;
- возможность совместного выступления с учащимися;
- возможность работы с родителями как с коллегами;
- подтверждение гипотезы, что не бывает не талантливых детей;
- повышение мотивации к творчеству.

Вот несколько тем исследовательских работ учащихся:

1) «Своеобразие жанра святочного рассказа Н.С.Лескова (на примере анализа рассказа «Зверь»)» .

2) «Семантика названий современных блюд (на примере анализа меню кафе и ресторанов г. Ржева)».

3) «Реальное и мифическое в эпосе И.Шмелева «Солнце мертвых»».

4) «Основные критерии выбора имени на современном этапе (на примере жителей г. Ржева)».

5) «Образ г. Ржева в современной прозе».

6) «Пушкинские реминисценции в стихотворении «Летают Валькирии» О.Мандельштама».

7) «Дом как высшая нравственная ценность в жизни и творчестве А.С.Пушкина».

В представленном материале можно увидеть, что темы для докладов отвечают концепции современной школы.



### 1.3 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Обучение в современной школе должно ориентироваться на развитие продуктивного мышления, обеспечивающего возможность самостоятельно приобретать новые знания и грамотно применять их разнообразным условиям окружающей действительности.

Поэтому учащиеся нашей школы ежегодно принимают участие в интеллектуальном марафоне.

Цель: развитие общеинтеллектуальных умений на материале, дополняющем школьную программу, с формированием навыков саморазвития.

Из этой цели вытекают вполне конкретные задачи:

- научить владеть полученной суммой знаний, применяя их в нестандартных ситуациях;
- развить межпредметные связи, активно используя знания, полученные при изучении предмета;
- привить навыки саморазвития;
- развития речевой культуры, аналитической потребности, логического мышления;
- привить интерес к познавательной деятельности.

Реализация цели и задач определяется формулой:

<i>познание + увлечение + самовыражение + общение + развлечение = интеллект.</i>
--

#### **Формы:**

- игровая;
- творческая.

Развитие мышления у школьников опирается на педагогические принципы проблемности и индивидуальности обучения. Одним из важнейших принципов развития разных видов мыслительной деятельности является развитие и абстрактно-теоретического, и наглядно-практического, и наглядно-действенного, практического мышления. В связи с этим главным в развитии творческого продуктивного мышления является специальное формирование обобщенных приемов умственной деятельности, которые делятся на **2 большие группы** – приемы **алгоритмического** и **эвристического** типа.

1-е – это приемы рационального правильного мышления, полностью соответствующего законам формальной логики. Вооружение учащихся правильными рациональными приемами мышления, обучение тому, как определить понятия, классифицировать их, строить умозаключения, решать в соответствии с данным алгоритмом задачи, оказывает положительное влияние и на самостоятельное, продуктивное мышление, обеспечивает возможность

решения задач-проблем. Формирование приемов мыслительной деятельности алгоритмического типа, ориентированных на формально-логический анализ задач, являющихся необходимым, но не достаточным условием развития мышления. Поэтому мы применяем технологию эвристической образовательной ситуации.

<b>Технология эвристической образовательной ситуации</b>		
Элемент ситуации	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Образовательная напряженность	Фиксация или создание образовательной напряженности. Формулировка проблемы, связанной с объектом, которая не имеет известного решения.	Осознание возникшей ситуации. Постановка цели деятельности по отношению к познанию объекта или решению проблемы.
Уточнение образовательного объекта	Обозначение образовательного объекта в виде явления, понятия, предмета. Расширение или создание необходимой образовательной среды.	Выявление личного опыта и проблематики по отношению к обозначаемому объекту. (Что для меня данный объект?)
Конкретизация задания	Формулирование учебного задания в виде, обеспечивающем возможность личного решения образовательной ситуации каждым учеником.	(Почему или согласно чему я должен действовать? Знаю ли я, как мне действовать? Есть ли у меня способы и правила действий?)
Решение ситуации	Сопровождающее отношение учителя к процессу создания учениками образовательной продукции. Помощь в демонстрации этой продукции	Личное решение эвристической ситуации каждым учеником с помощью эвристических методов. Индивидуальная, парная и групповая деятельность учеников.
Демонстрация образовательной продукции	Организация обсуждения, дискуссии, споры, рецензии. Сопоставление начальных позиций и других результатов учеников	Демонстрация своих образовательных продуктов: стихов, определений, символов, идей ит.д. Переформулирование обсуждаемой проблемы, рождение новой.
Систематизация полученного результата	Систематизация и фиксация результатов.	(В чем мой результат, какова его роль и место в общих результатах?)
Работа с аналогами	Введение с аналогами, созданными учениками	Сопоставление разных типов продукции, самоопределение по отношению к многообразию точек зрения и способов решений. Развитие эвристической ситуации на новой уровне.
Рефлексия	Организация индивидуальности и	Индивидуальная рефлексия по

	коллективной рефлексии деятельности. Обозначение и оценка достигнутых результатов. Осознание методологии эвристической деятельности отдельных учеников и всех вместе. Формулирование окончательного или открытого решения образовательной ситуации	осознанию происходящей деятельности. «Снятие» и усвоение использованных методов познания, способов решения возникших проблем (Был ли достигнут мной первоначальный замысел? Какие изменения произошли во мне?)
--	--	--

Цель эвристической ситуации: обеспечение создания учениками личного образовательного результата (Идеи, проблемы, гипотезы, версии, схемы, текста) в ходе специально организованной деятельности.

Основная характеристика: наличие образовательного напряжения, которое требует своего разрешения через эвристическую деятельность всех ее участников.

Основные технологические элементы эвристического обучения: мотивация деятельности, ее проблемизация, личное решение проблемы участниками ситуации, демонстрация результатов, их сопоставление друг с другом и с культурно-историческими аналогами, рефлексия результатов.

Результаты, которых мы добиваемся:

- повышение эрудиции;
- развитие навыков работы со справочной литературой;
- выработка алгоритмов мышления;
- развитие культуры речи;
- развитие логической культуры;
- выработка аналитических навыков;
- развитие творческих способностей;
- выработка коммуникативных навыков;
- приобретение навыков саморазвития.

Таким образом, развитие рационального критического мышления – одна из важных целей учителя. Наша задача научить ребенка умело, творчески мыслить, научить отличать обыденное мышление от критического (умелого).

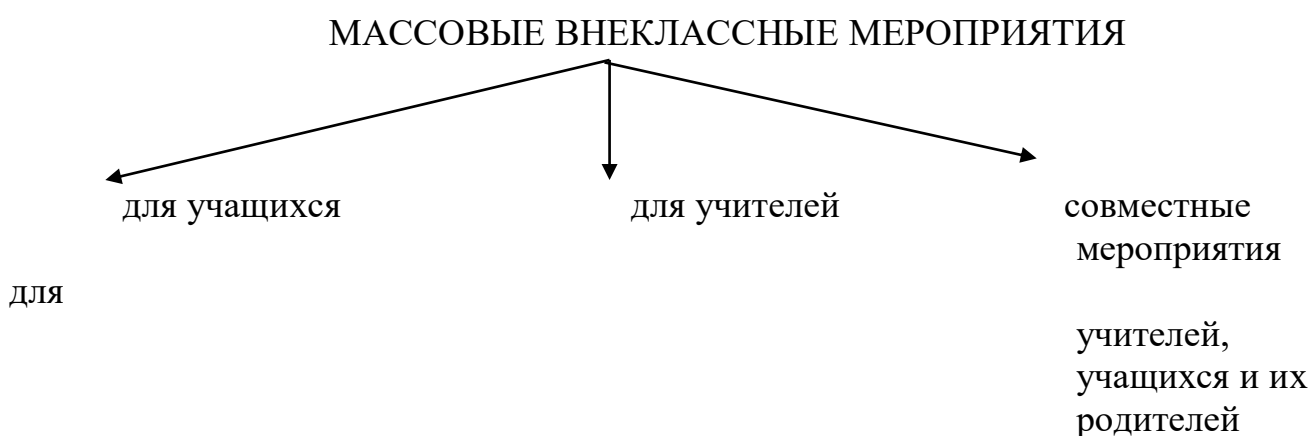
### Обыденное и критическое мышление

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	ОБЫЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ
Оценивающее суждение	Гадательное предположение
Взвешенное суждение	Предпочтение
Классификация	Группирование
Допущение	Верование
Логическое формулирование выводов	Формулирование выводов
Понимание принципов	Объединение понятий по ассоциации
Построение гипотезы	Предположение(без достаточных оснований)
Предложение мнений с аргументами	Предложение мнений без аргументов
Формулирование суждений на основе критериев	Формулирование суждений без опоры на критерии

Благодаря такой деятельности, помимо навыков межличностных отношений, учителя русского языка и литературы развивают в детях такие качества личности, как: собранность, волю, сосредоточенность, эмоциональную устойчивость.

## 2. 2-е направление работы учителя – комбинированные формы массовой работы.

Их можно представить в виде схемы



### **2.1 МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

Школа должна способствовать формированию определенных качеств личности, человека высоконравственного, духовно богатого, образованного, имеющего представление о самых основных явлениях культуры, способного придерживаться гуманитарных принципов, обладающего сознанием гражданского долга, способного к самообразованию, самосовершенствованию и творчеству, физическому здоровью.

Чтобы воспитать и развить эти качества личности школа ищет пути и способы решения этих задач.

Одним из таких путей является принцип проблемного обучения, способствующий развитию творческого мышления учащегося. На протяжении ряда лет я работала над реализацией этой проблемы, объединив ряд технологий в одну – Дальта-технологию, которая помогает мне в реализации целей. Эта технология универсальна, поэтому дает возможность различных способов реализации.

Деятельность учителя и учащегося во внеклассной работе имеет свои присущие только ей особенности:

- соединение эмоционально-чувственного и сознательного;

- личностно-индивидуальный характер;
- ярко выраженную эстетическую направленность;
- субъективность всей творческой деятельности;
- ярко выраженный творческий характер.

Разрабатывая внеклассное мероприятие, будь то ярмарка, КВН, викторины, огоньки, словесное многоборье, рыцарский турнир, гостиные или салоны, определяю основные требования к мероприятию:

- просветительский характер мероприятия:
- знакомство с лучшими образцами классической литературы, живописи, музыки и др.;
- погружение в эпоху, стиль произведения;
- приобретение учащимися навыков актерского мастерства на сцене;
- овладение эстетическими нормами в подготовке мероприятий и др.

Полюбившиеся мероприятия становятся традиционными и повторяются с периодичностью раз в 2-3 года.

Одной из таких излюбленных форм является КВН.

КВН «Современный читатель» для учащихся 9-11 классов.

КВН «В гостях у сказки» для учащихся 10-11 классов .

КВН «Дефекты речи» для учащихся 5-6 классов.

Цели проведения КВНов:

- активизация мыслительной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;
- приобщение учащихся к дополнительной (непрограммной) литературе;
- развитие эстетического мышления и художественного вкуса;
- формирование культуры общения.

Задача учителя заключалась в создании творческой атмосферы, благоприятных условий для обогащения духовного мира и развития межличностных отношений. Ее благоприятное воздействие сказывается не только на учащихся и учителях, но и на всем школьном коллективе в целом.

Улучшается общая атмосфера жизни школы. Одним из основных свойств личности, которое развивается благодаря творческой деятельности – коммуникабельность, открытость, позитивное отношение к окружающим.

Проведение КВНов способствует не только развитию творческих способностей учащихся, но и развитию всех базисных процессов, что тесно связано с методической проблемой школы .

Интересной формой внеклассной работы являются и **сценические постановки**.

Искусство – важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Ненавязчиво вводя ребенка в контекст культуры человеческих отношений, оно выражает и формирует отношение

человека ко всем явлениям жизни и к самому себе. Театральные постановки по самой сути свое направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его духовно-нравственного облика.

Искусство активизирует чувственную сферу ребенка, стимулируя одновременно мыслительную деятельность, способствуя появлению новых идей и проектов, увеличивая творческий потенциал сознания. Детские спектакли дают эмоционально-нравственный заряд сознанию.

Так, в рамках декады русского языка и литературы в 2013 году был проведен «*Театральный вернисаж*» для учащихся 8-9 классов.

**Цель:**

- развитие творческих способностей;
- развитие художественного вкуса;
- развитие интереса к классической литературе;
- формирование умения проводить параллель с современностью.

На вернисаже были представлены постановки по произведениям литературы 19 века: «Квартет» И.Крылова, «За двумя зайцами» Островского, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е.Салтыкова-Щедрина, «Ревизор» Н.В.Гоголя и др.

Для подготовки к этому мероприятию учащимся необходимо было самостоятельно перечитать произведения классиков 19 века, подобрать произведения, проявить режиссерские навыки и навыки сценариста, обратиться к дополнительной литературе, просмотреть интерпретации произведений на экранах телевизоров, поставить спектакль на 7-10 минут.

Главное, что должны были понять наши дети, - театр как искусство

- это особенное ощущение времени, его ритма и дыхания;
- это умение слышать и передавать в слове или жесте бесконечное количество интонационно-смысловых и эмоциональных оттенков;
- это способность к полифоническому мышлению, видению познаваемого предмета во множестве его связей и отношений с окружающими явлениями;
- это способность осознавать красоту слова; -«творчество – это движущая сила, которая поддерживает в нас жизнь» (М.Вэнс).

Самой распространенной формой проведения внеклассного мероприятия является *игра*, так как это самый демократичный вид деятельности.

Можно выделить несколько **особенностей игры**:

- игра - фактор развития ребенка;
- игра – способ приобщения ребенка к миру;
- игра – ознакомление ребенка с широким спектром видов человеческой деятельности;
- игра – мягкое корректирование уровня воспитанности ребенка, незаметное вовлечение его в ценностную палитру новых для него отношений;

- игра – один из простых способов подарить ребенку счастливые моменты проживания радости жизни;

- игра – простой и легкий способ формирования товарищества и дружбы между детьми, один из способов формирования гуманистической атмосферы в группе.

#### **Содержанием игры выступают:**

- ценностные отношения детей к миру (они проживаются);
- умения детей взаимодействовать с миром (они вырабатываются);
- знания детей о мире (они приобретаются).

Самыми популярными среди учащихся становятся игры, ход которых они могут наблюдать на экране телевизора.

1) «Брейн-ринг» «Лучший знаток словесности» для 6-х классов.

Цель:

- проверить знания учащихся по отдельным разделам русского языка, знание текстов по литературе;
- активизировать мыслительную деятельность учащихся;
- привить интерес к предмету.

2) «Слабое звено» для учащихся 8-х классов.

Цели:

- повышение мотивации к изучению предметов;
- проверка сформированных ЗУН.

3) «Умники и умницы» по мотивам комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» для учащихся 9-х классов.

Цели:

- проверка знания текста,
- формирование чувства слова.

С 2011 в рамках промежуточной аттестации учащиеся 10 класса стали сдавать зачёты в форме защиты проектов. Результатом их проектной деятельности стали разработки таких внеклассных мероприятий, как «Театральный вернисаж» по произведениям А.П. Чехова, «Умники и умницы» по роману Л.Н. Толстого «Война и мир», литературный салон по творчеству Ф.И. Тютчева, «Поле чудес» по творчеству Н.А. Некрасова и М. Шолохова.

Очень популярны среди учащихся «**Рыцарские турниры**», в которых заостряется внимание на таких понятиях, как *доблесть, честь, отвага, рыцарский кодекс* и др.

На подобных мероприятиях дети обретают внутреннюю свободу и собственную индивидуальность, приобретают навыки межличностных отношений, формируют представление об эстетике отношений.

Традиционными стали совместные **часы общения** с нашим **школьным библиотекарем** Джабаевой Г.А, которая проводит для учащихся занимательно-познавательные занятия: для старшеклассников - «Словари, их многообразие и значение» в 2013г., для семиклассников - игру «Штурманы книжных морей» в 2012г., а в 2014г. для шестиклассников – практическое занятие «Путешествие в мир каталогов», на котором ребята учились различать системный и алфавитный каталоги, изучали содержание каталожной карточки, учились искать нужную литературу в каталоге.

Цель таких встреч:

- привитие интереса к чтению;
- приобщение учащихся к посещению библиотекой;
- формирование умения пользоваться каталогом, находить дополнительную и справочную литературу.

С появлением в такого предмета, как риторика, появилась необходимость в проведении **«Турниров ораторов»**, так как на наш взгляд, главным ценностным ориентиром молодежи должно стать оптимальное в любой жизненной ситуации речевое поведение, при котором специалист должен быть не только компетентным и эрудированным, но и гибко оперирующим своими знаниями. Это умение, управляемое совокупностью качеств: гибкостью мышления, быстротой переключения с одного вида деятельности на другой, - должно отличаться конструктивностью общения, способностью преодолеть «аудиторный» шок в официальном общении. Поэтому мы проводим 2 вида конкурсов ораторов:

1-й: учащимся заранее предлагается тема, к публичному выступлению они готовятся несколько дней.

2-й: тема для размышления и рассуждения выдается за несколько минут до выступления.

Цель таких мероприятий:

- проверка сформированности навыков ораторской речи;
- развитие умения выступать в любой коммуникативной ситуации.

Темы, предлагаемые учащимся:

- 1) «Россия сегодня».
- 2) «Бездейственная жизнь».
- 3) «Нужна ли нам реклама».
- 4) « Спешите делать добрые дела».
- 5) «Кого можно назвать другом».
- 6) «Учитель, которого ждет современная школа».
- 7) «И невозможное возможно».
- 8) «Дети – цветы жизни».

Примечательно то, что по одной и той же теме учащиеся высказывали совершенно разные точки зрения.



Кроме турнира ораторов в 2013г. впервые проходил **«Турнир эрудитов-толкователей слова»**.

Цель:

- проверка интеллектуальных возможностей учащихся;
- расширению словарного запаса;
- развитие монологической и диалогической речи.

Наверное, традиционным для многих школ является **конкурс чтецов**, на котором ребята показывают умение читать стихотворные тексты и приобщаются к художественному чтению. Однако мы проводим и конкурсы чтения стихотворений собственного сочинения. Которые в основном посвящены родному городу.

Цели:

- развитие навыков художественного чтения поэтических текстов;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического вкуса;
- воспитание любви к поэтическому слову.

Кроме вышеуказанных мероприятий, мною проводятся для учащихся школы тематические литературные вечера, салоны, кафе, викторины:

- 1) Литературный вечер «Поэт-чародей» (к 195-летию А.Фета). (2014)
- 2) «Поэты серебряного века о Пушкине» (литературная композиция для старшеклассников). (2012)
- 3) «Свет незакатный» (к 135-летию И.Бунина). (2012)
- 4) «Друзья-лицеисты» ( литературная встреча для старшеклассников) (2013) и др.

Цели:

- расширение кругозора учащихся;
- погружение в эпоху жизни поэта или писателя;
- создание эмоционального настроения на восприятие творческого стиля писателя;
- приобщение к творчеству.

После проведения тематических вечеров, посвященных творчеству писателя или знакомству с каким-либо произведением, наблюдается улучшение результатов обучения при изучении данных тем в урочное время.

В свете концепции современной школы я стараюсь привить учащимся интерес к русскому языку и литературе и через организацию и проведение **фольклорных праздников**, таких, как: «Сударушка», «День сказки», «Петрушкины забавы», «Путешествие в страну русского языка и литературы», «Веселая Ярмарка».

Цель проведения таких мероприятий:

- проверить не только знания, полученные на уроках, но и на спецкурсах;
- вовлечь в процесс подготовки и проведения мероприятия как можно больше учащихся;
- приобщить учащихся к народным традициям;
- помочь учащимся реализовать свои интеллектуальные и творческие способности.

На мой взгляд, такие массовые мероприятия несут в себе множество функций:

- возможность выражения агрессивных чувств в социально приемлемой манере;
- безопасный способ разрядки напряжения школьного дня;
- возможность творческого самовыражения;
- способствует формированию внутреннего контроля и порядка;
- является средством усиления чувства собственной личностной ценности;
- является средством повышения художественной компетентности.

Расширяя рамки внутришкольного общения, организовываю **встречи с ржевскими бардами**, на которых имели возможность проявить себя и ребята, играющие на гитаре и сочиняющие стихи.

## **2.2 Другим направлением работы является проведение мероприятий для учителей школы.**

Цели:

- приобщение учителей школы к гуманитарному образованию;
- развитие творческого потенциала учителей других МО;
- создание здорового психологического климата в коллективе;
- снятие психологического напряжения и усталости педагогических будней;
- повышение статуса предметов гуманитарного цикла.

Так в 2011 году был проведен литературный салон «Смеяться право не грешно над всем, что кажется смешно». В ходе мероприятия учителя упражнялись в выразительности чтения, инсценировании, пении и т.д.

В 2014г. – литературное кафе «В каждой шутке есть доля шутки» (по творчеству И.А. Крылова), где учителя узнали для себя «нового» Крылова.

Таким образом, я пытаюсь реализовать еще одну важную проблему: понимание коллегами важности и ценности русского языка и литературы как школьных предметов.

## **2.3 Третье направление – проведение совместных мероприятий для учителей, учащихся и их родителей.**

Так, в рамках декады 2012 г. было проведено совместное заседание учителей русского языка и литературы и представителей учащихся 9-11 классов.

Для заседания была выбрана форма «круглого стола». Тема обсуждения – «Современный урок русского языка и литературы».

Цель: определение путей совершенствования учебных занятий и привитие интереса к предметам.

Приглашенные ученики активно высказывали свое мнение о том, какими должны быть уроки по содержанию и по форме; что необходимо сделать, чтобы интерес к чтению возрос. Учащиеся предложили ввести спецкурсы, готовящие в вузы, спецкурсы по зарубежной и современной литературе, где изучались бы не программные произведения, а произведения мало известные; чаще практиковать проведение уроков нетрадиционной формы и др.

Встреча носила конструктивный характер, советы учащихся имели практическую направленность.

Такое общение с учащимися – одна из удачных форм внеклассной работы, так как у ребят есть, что сказать нам, учителям, а учителям есть к чему прислушаться.

Другим опытом проведения совместного мероприятия является проведение **литературного салона** «Моя мадонна», посвященного любимым женщинам А.С.Пушкина.

Мероприятие проводилось в стиле салона 19 века, где не только читались стихотворения поэта, но и проводились салонные игры («буриме», «бирюльки»), исполнялись классические романсы, в том числе учителем Музыки, не обошлось и без цыган, которые пели песни, танцевали, гадали и учили присутствующих раскладывать пасьянсы.

Такая форма общения помогает не только учителям увидеть другими глазами учащихся и их родителей, но и учащимся по-другому взглянуть на учителей как талантливых, танцующих и поющих, творческих личностей.

В заключении следует сказать, от того, как мы строим сегодняшнее образование, зависит во много наше будущее. Это будущее общество реально воплощено в многообразных формах работы взрослых с детьми, в процессе их обучения и воспитания, взросления и социализации, в уже намеченных смысловых ориентациях детей, в передаваемой им нравственности и нормах общежития, в способности инициативно трудиться и принимать жизненно важные решения. В современной школе ребенок не просто готовится к взрослой жизни, его образование разворачивается в конкретном историческом пространстве, определенной среде, и цель школы не только подготовка ребенка к будущей взрослой жизни, но и интересная яркая жизнь в школьные годы.

## **Вывод**

**Итак, моя деятельность как учителя русского языка и литературы имеет свои, присущие только ему особенности в работе:**

- соединение эмоционально-чувственного и сознательного;
- лично-индивидуальный характер;
- ярко выраженную эстетическую направленность;
- субъективность всей творческой деятельности, специфические способы и приемы ее осуществления;
- ярко выраженный творческий характер.

Через активную деятельность вне урока мы развиваем в детях память, речь, логику, фантазию, творческое мышление. Сегодня мы видим миссию школы в том, чтобы дать ребенку не только фундаментальные знания по предметам, с которыми они могут поступать в вузы, но и сформировать способности к творчеству, саморазвитию и самообразованию. Приоритетным направлением работы МО во внеклассной работе следует считать освоение учащимися опыта творческой деятельности через культуру коллективного творчества.