

**Аннотация к рабочей
программе основного общего образования
на 2017–2018 учебный год
ИЗО 5-9 класс**

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа:
Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО) от 17.12.2010 г. № 1897.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.

Программа по изобразительному искусству. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организации / [Б. Н. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских] . 3-е изд. – М. : Просвещение, 2014.

Учебники:

5 кл. - Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.- М.: Просвещение, 2017

6 кл. - Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.- М.: Просвещение, 2017

7 кл. - Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.- М.: Просвещение, 2017

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера,

присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

7 класс

Целью обучения ИЗО является духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Задачи обучения:

- увлечение искусством;
- приобщение к художественной культуре;
- осознание специфики языка, социальное бытование всех декоративно-прикладных искусств – народных, крестьянских и профессиональных.

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

В соответствии с учебным планом на изучение изобразительного искусства в 7 классе определен 1 час в неделю. В соответствии с годовым учебным графиком продолжительность учебного года в 7 классах 34 учебных недель. Итоговое количество часов в год на изучение предмета составляет 34 часа.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования, рекомендованной Министерством образования и науки РФ Неменский Б.М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы общеобразовательных учреждений. 1-9 классы.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по изобразительному искусству для учащихся:

Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы. М.: Просвещение

8-9 классы (основное общее образование)

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8-9 классов образовательных учреждений составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе (1-7 классы), отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представление школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель программы - развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих задач:

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуального, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания – раскрытие функций искусства, которое осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций.

В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Программа: Искусство. 8–9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова]. М.: Просвещение, 2011 – 104 с.

Учебник: Искусство. 8–9 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. – 2-у изд. – М.: Просвещение. 2012. – 191 с.