

**Аннотация к рабочим  
программам по искусству (музыка)  
на 2017-2018 учебный год  
1- 8 классы**

**1-4 классы (начальное общее образование)**

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Усачевой О.В., Школяр Л.В. для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов, включающим учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

**Цель данной программы** соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит:

**Для 1-го класса количество часов в год-33.**

количество часов в неделю-1.

**Для 2-го класса в год-34.**

Количество часов в неделю-1.

**Для 3-го класса в год-34.**

Количество часов в неделю-1.

**Для 4-го класса в год-34.**

Количество часов в неделю-1

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии урока;
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей);
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

**Изучение музыки в 1 классе направлено на решение следующих целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям. Музыкальной культуре разных народов мира;

-освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Целью уроков музыки во 2 классе** является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи уроков музыки во 2 классе:**

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приемах её развития и формах;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения;
- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

**Целью уроков музыки во 3 классе** является:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений;
- понимание учащимися содержания как простых (песня, танец, марш), так и сложных между музыкой и другими видами искусства (концерт, симфония, опера) музыкальных жанров через его интонационно-образный смысл;
- развитие первоначальных представлений учащихся об интонационной природе музыки, приемах её развития и формах;
- совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон);

**Задачи и направления музыкального образования в 3 классе** формулируются на основе закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (литературой и изобразительным искусством);
- накопления сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

**Целью уроков музыки в 4 классе** является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

### **5-8 класс**

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Сергеева Г.П., Критская Е.Д. для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011).

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.2 – основные понятия, используемые в федеральном законе, ст.12, п.5,7 – образовательные программы, ст.28, п.2,3,6,7 – компетенция, права. Обязанности и ответственность

образовательной организации, ст.34 – основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования, ст.47 – правовой статус педагогических работников, права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации) требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» далее – (ФГОС ООО) от 17.12.2010г. №1897.

#### **Учебники:**

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 кл. – М.: Просвещение, 2015  
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 кл. – М.: Просвещение, 2015  
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 кл. – М.: Просвещение, 2015  
Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8 кл. – М.: Просвещение, 2010

Рабочая программа по музыке для 5 – 8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой для 5 -7 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение,2014).

Для основного общего образования и важнейшими положениями художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок обучающихся.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Планирование состоит из следующих разделов: номер урока, дата и графы. В соответствии с программой тематическое планирование структурировано по разделам, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года.

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать

вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов – классиков. Включение в программу религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики взаимодействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. Занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.